

1. Installation des profils colorimétriques

Les profils colorimétriques permettent de préparer vos fichiers aux conditions d'impression et d'afficher sur votre écran un espace de travail conforme aux couleurs de sortie de vos épreuves et de vos imprimés.

Vous pouvez télécharger les profils recommandés depuis notre site, dans la catégorie « Documents utiles » :

<https://www.icones.fr/documents-utiles>

Installer les profils ICC sur votre ordinateur

Si vous ne disposez pas du profil « ISO Coated V2 300 % » ou « PSO Uncoated V3 - FOGRA 52 » sur votre ordinateur :

Après téléchargement et décompression du zip, vous devez copier les profils (situés dans « PROFIL_ICC_CMJN ») dans un dossier précis de votre ordinateur qui dépend de votre environnement de travail (Mac ou PC).

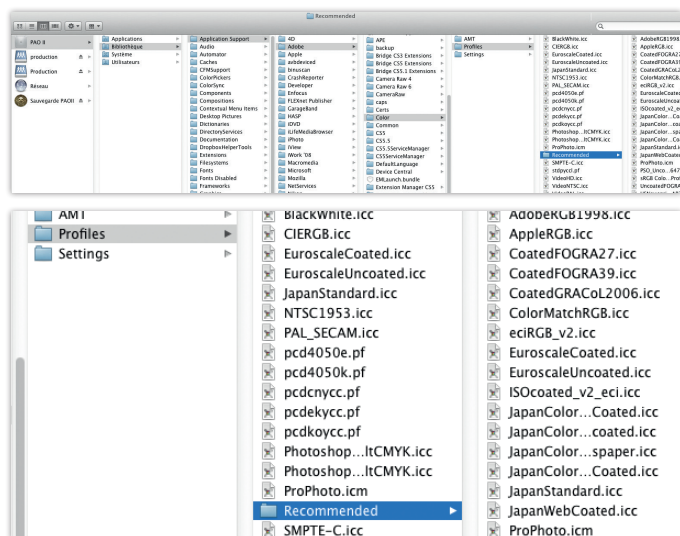


INSTALLATION SUR MAC

Si votre disque système s'appelle **Macintosh HD** (dans le cas contraire, utilisez le nom de votre disque système) :

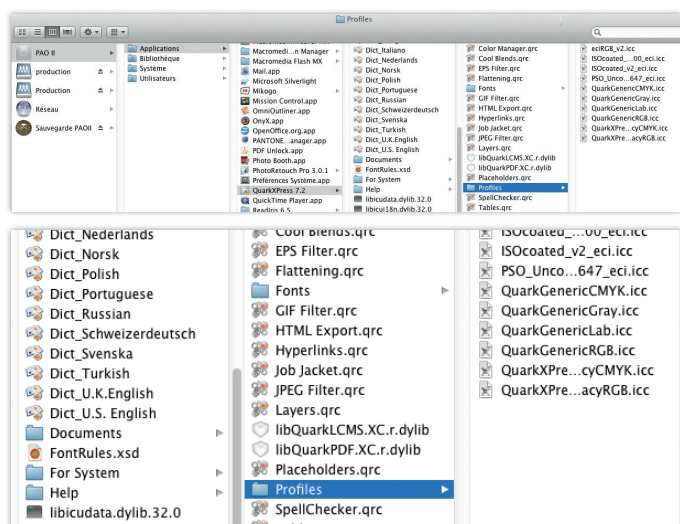
Pour les logiciels Adobe :

Macintosh HD/Bibliothèque/Application Support/Adobe/Color/Profiles/Recommended



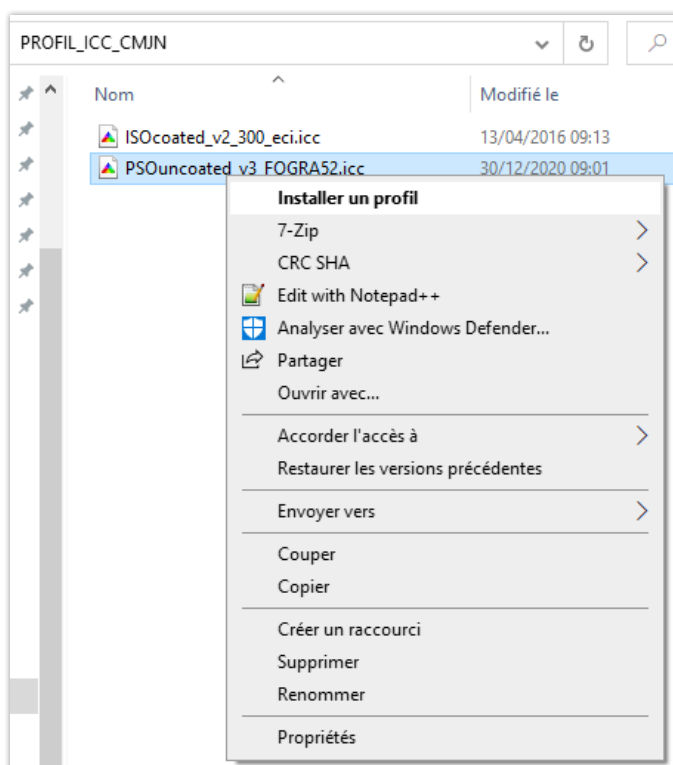
Pour XPress :

Macintosh HD/Applications/QuarkXPress/Required Components/Profiles



INSTALLATION SUR WINDOWS

Pour installer n'importe quel profil sur Windows (8, 10, 11), il vous suffit de faire un **clic droit** sur celui-ci, puis de sélectionner « **Installer un profil** ». Le tour est joué !



2. Réglage des paramètres couleurs de vos logiciels

Une fois le(s) profil(s) installé(s), vous devez configurer vos logiciels pour utiliser le bon espace de travail colorimétrique.

Réglages dans les logiciels Adobe

Vous pouvez synchroniser tous vos logiciels à partir d'Adobe Bridge :

- Allez dans le menu : **Edition > Paramètres de couleur**, puis cliquez sur « **Afficher les fichiers de paramètres couleur enregistrés** ». Vous devriez vous retrouver dans un dossier nommé « **Settings** ».
- Collez dans ce dossier le fichier « **PDFX-ready ISOcoatedV2_300_CS4-CC_sRGB-V2.0.csf** » présent dans le dossier « **PARAMETRES_GESTION_COULEUR_ADOBE_BRIDGE** » de notre archive (accessible depuis notre site dans la catégorie « **Documents Utiles** »).
- Redémarrez Bridge et retournez dans le menu Paramètres de couleur. Choisissez alors dans la liste « **PDFX-ready ISOcoatedV2_300_abCS4_sRGB-V2.0** » et cliquez sur « **Appliquer** » pour synchroniser les paramètres de couleur sur vos logiciels Adobe.

The diagram illustrates the workflow for applying color settings across Adobe applications. At the top, the Adobe Bridge 'Couleurs' (Colors) panel is shown with the 'Synchronisation' (Synchronization) section active. A file named 'PDFX-ready ISOcoatedV2_300_CS4-CC_sRGB-V2.0.csf' is selected in the 'Data > Roaming > Adobe > Color > Settings' folder. The 'Couleurs à l'écran' (Colors on screen) section is expanded, showing the selected profile 'PDFX-ready ISOcoatedV2_300_abCS4_sRGB-V2.0'. Below this, there are checkboxes for 'Afficher la liste complète des fichiers de paramètres couleur' and buttons for 'Afficher les fichiers de paramètres couleur enregistrés', 'Appliquer', and 'Annuler'.

Three arrows point from the Bridge panel to the corresponding 'Couleurs' panels in the following applications:

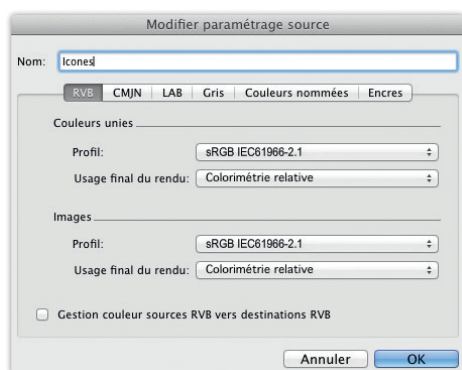
- ILLUSTRATOR:** The 'Couleurs' panel shows the 'Paramètres' (Settings) section with the profile 'PDFX-ready ISOcoatedV2_300_abCS4_sRGB-V2.0' selected. The 'Espaces de travail' (Working spaces) section is expanded, showing 'RVB : sRGB IEC61966-2.1' and 'CMJN : ISO Coated v2 300% (ECI)'. The 'Règles de gestion des couleurs' (Color management rules) section is also visible.
- PHOTOSHOP:** The 'Couleurs' panel shows the 'Paramètres' section with the same profile selected. The 'Espaces de travail' section is expanded, showing 'RVB : sRGB IEC61966-2.1' and 'CMJN : ISO Coated v2 300% (ECI)'. The 'Règles de gestion des couleurs' section is also visible.
- INDESIGN:** The 'Couleurs' panel shows the 'Synchronisation' section active, indicating that the settings are being applied to all applications.

Réglages dans XPress

Faire les réglages **sans fichier ouvert**.

Allez dans le menu **Edition > Paramétrages Couleur > Source**, puis cliquez sur le bouton « Créer » et nommez votre profil (choisissez le nom que vous voulez).

- Dans l'onglet RVB (Couleurs et Images), sélectionnez : **sRGB IEC61966-2.1** et **Colorimétrie relative**
- Dans l'onglet CMJN (Couleurs et Images), sélectionnez : **Iso Coated V2 300%** et **Colorimétrie relative**
- Dans l'onglet Gris (Couleurs et Images), sélectionnez : **Quark Générique Gray** et **Colorimétrie relative**



Modifier paramétrage source

Nom: Icones

RVB CMJN LAB Gris Couleurs nommées Encres

Couleurs unies

Profil: sRGB IEC61966-2.1

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

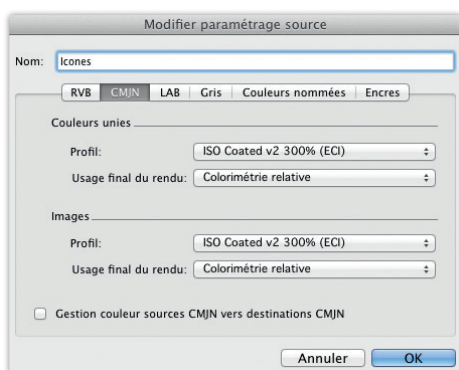
Images

Profil: sRGB IEC61966-2.1

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

☐ Gestion couleur sources RVB vers destinations RVB

Annuler OK



Modifier paramétrage source

Nom: Icones

RVB CMJN LAB Gris Couleurs nommées Encres

Couleurs unies

Profil: ISO Coated v2 300% (ECI)

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

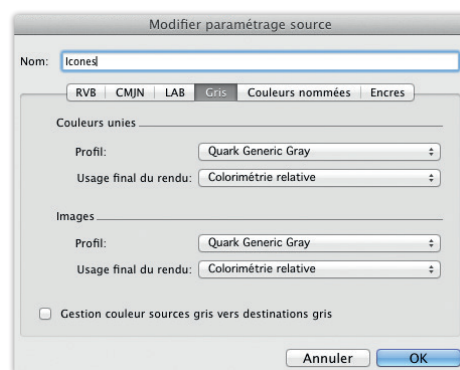
Images

Profil: ISO Coated v2 300% (ECI)

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

☐ Gestion couleur sources CMJN vers destinations CMJN

Annuler OK



Modifier paramétrage source

Nom: Icones

RVB CMJN LAB Gris Couleurs nommées Encres

Couleurs unies

Profil: Quark Generic Gray

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

Images

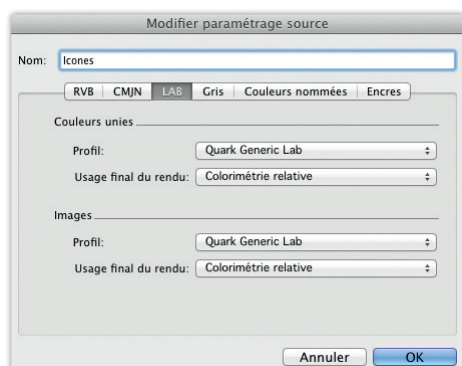
Profil: Quark Generic Gray

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

☐ Gestion couleur sources gris vers destinations gris

Annuler OK

- Dans l'onglet Lab (Couleurs et Images), sélectionnez : **Quark Générique Lab** et **Colorimétrie relative**
- Dans l'onglet Couleurs nommées : laissez **automatique**
- Dans l'onglet Encres : laissez tel quel



Modifier paramétrage source

Nom: Icones

RVB CMJN LAB Gris Couleurs nommées Encres

Couleurs unies

Profil: Quark Generic Lab

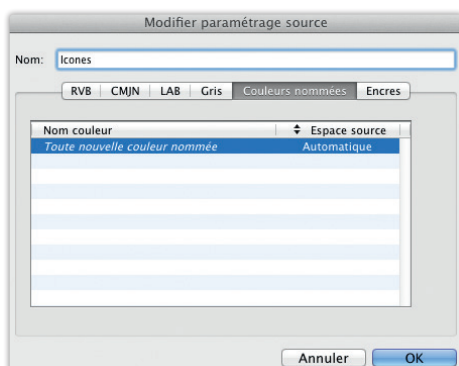
Usage final du rendu: Colorimétrie relative

Images

Profil: Quark Generic Lab

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

Annuler OK



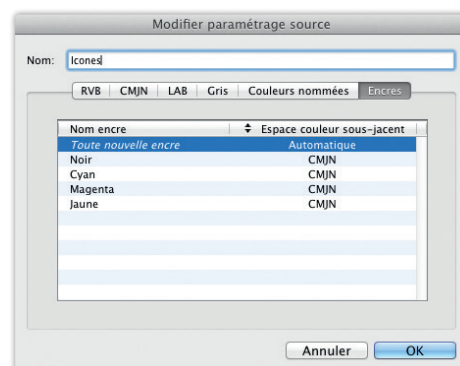
Modifier paramétrage source

Nom: Icones

RVB CMJN LAB Gris Couleurs nommées Encres

Nom couleur	Espace source
Toute nouvelle couleur nommée	Automatique

Annuler OK



Modifier paramétrage source

Nom: Icones

RVB CMJN LAB Gris Couleurs nommées Encres

Nom encre	Espace couleur sous-jacent
Toute nouvelle encre	Automatique
Noir	CMJN
Cyan	CMJN
Magenta	CMJN
Jaune	CMJN

Annuler OK

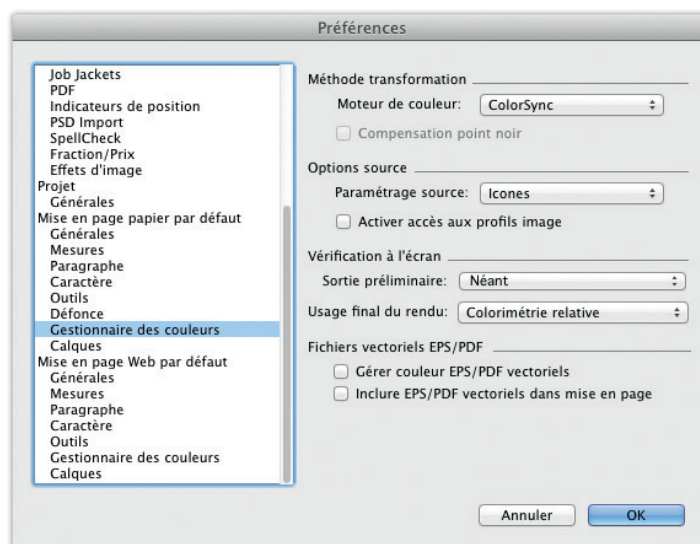
Pour finir, allez dans le menu :

Quark XPress > Préférences > Mise en page papier par défaut > Gestionnaire des couleurs

Puis choisissez :

- Moteur de couleur : **Colorsync**
- Paramétrage source : **Sélectionnez le profil que vous avez créé précédemment**

Puis Cliquez sur **OK**.



Préférences

Job Jackets
PDF
Indicateurs de position
PSD Import
SpellCheck
Fraction/Prix
Effets d'image
Projet
Générales
Mise en page papier par défaut
Générales
Mesures
Paragraphe
Caractère
Outils
Défoncé
Gestionnaire des couleurs
Calques
Mise en page Web par défaut
Générales
Mesures
Paragraphe
Caractère
Outils
Gestionnaire des couleurs
Calques

Méthode transformation

Moteur de couleur: Colorsync

☐ Compensation point noir

Options source

Paramétrage source: Icones

☐ Activer accès aux profils image

Vérification à l'écran

Sortie préliminaire: Néant

Usage final du rendu: Colorimétrie relative

Fichiers vectoriels EPS/PDF

☐ Gérer couleur EPS/PDF vectoriels

☐ Inclure EPS/PDF vectoriels dans mise en page

Annuler OK

3. Installation des paramètres prédéfinis pour l'export pdf

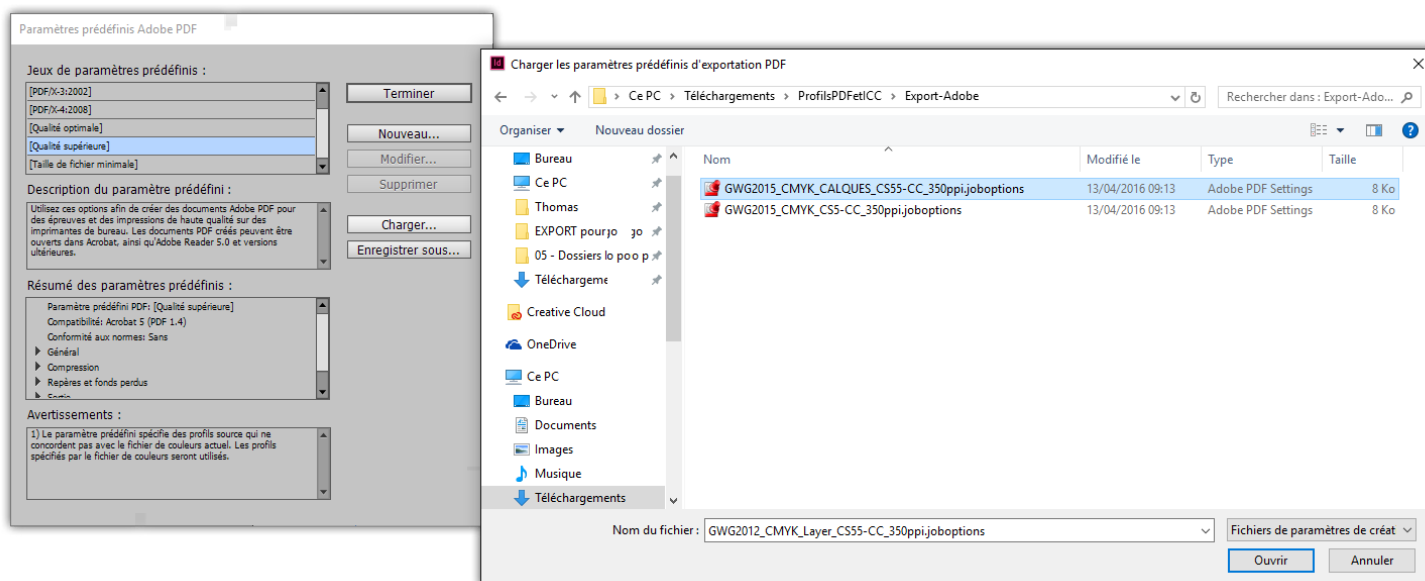
Réglages dans les logiciels Adobe

Allez dans le menu **Fichier > Paramètres Prédéfinis Adobe PDF > Définir** (avec InDesign) ou **Edition > Paramètres Prédéfinis Adobe PDF** (avec Illustrator)

Cliquez sur **Charger** ou **Importer**, puis allez chercher les fichiers de profils dans le dossier « PARAMETRES_EXPORT_PDF_X-4_ADOBE » de notre archive :

- GWG2015_CMYK_CALQUES_CS55-CC_350ppi.joboptions
- GWG2015_CMYK_CS5-CC_350ppi.joboptions

Cliquez sur **Terminer**.



Réglages dans XPress

Allez dans le menu **Edition > Style sortie**

Cliquez sur **Importer**, puis allez chercher le fichier de profils dans le dossier « PARAMETRES_EXPORT_PDF_X-4_XPRESS » de notre archive : PDFX-ready-BogenoffsetGestr_3mm-v2.0.xml

Cliquez sur **Enregistrer** pour terminer.

